

Geh ans, mein Herz - - T.P. Gerhardt
geistl. Volkslied (August Harder/M. Spitz) ③ Ukar-Bsp (=Bsp. Pos., Vc., Kb.)

T. P. Gerhardt

geistl. Volkslied (August Harder/M. Apitz)

Chor-Bess(=BaP-Po., Vc., Kb.)

B

Vorspiel

Streichet
Klarner, gitarre
solistisch

A handwritten musical score for orchestra and piano. The top section, labeled "Vorspiel" (prelude), consists of two staves. The first staff is for strings (Streicher) and the second for piano (klavier, gitarre solistisch). The key signature is $\text{G} \#$, and the time signature is $4/4$. The bottom section, labeled "Strophen", shows three staves for piano. The first two staves are in common time ($4/4$) and the third is in $2/4$ time. Measures are numbered ②, ④, and ⑥ above the staves. The score concludes with a repeat sign and the instruction "rep".

7. Geh aus mein Herz u. suche Freud in dieser lieben Sommerzeit an deines Gottes Gaben; schau an der schönen
2. Die Bäume stehen voller Laub, das Erdreich decket seinen Staub mit einem grünen Kleide; Narzissus u. die
3. Die Lerche schwingt sich in die Luft, das Täublein fliegt aus seiner Kluft u. macht sich in die Wälder, die hoch begabte
4. Die Glucke führt ihr Völklein aus, der Storch baut u. bewahrt sein Haus das Schwäblein speist die Jungen, der schnelle Hirsch das
5. Der Weizen weicht mit Gewalt; darüber jauchzet Jung u. Alt u. röhmt die große Güte; des der so über-
6. Ich selber kann u. mag nicht ruhn, des großen Gottes großes Tun erweckt mit alle Sinnen; ich singe mit, wenn

A handwritten musical score page featuring a single staff of music. The page is numbered '10' at the top center. Measures 8 through 14 are shown, each starting with a sharp sign. Measure 8 has six eighth notes. Measure 9 has one eighth note followed by a measure repeat sign. Measure 10 has two eighth notes. Measure 11 has three eighth notes. Measure 12 has four eighth notes. Measure 13 has five eighth notes. Measure 14 has six eighth notes. Measure 15 ends with a double bar line and repeat dots.

Görtenzter u. siehe, wie sie mir u. dir sich ausgeschmückt haben, sich ausgeschmückt haben.
Tulpen, die ziehen sich viel schöner an als Salomonis Seide als Salomonis Seide. nach 2. St. Zw.-spiel
Länge einer St.

Mächtigall ergötzt u. füllt mit ihrem Schall Berg, Hügel, Tal u. Felder, Berg, Hügel, Tal u. Felder.
leichte Reh ist froh u. kommt aus seiner Höh ins tiefe Gras gesprungen, ins tiefe Gras gesprungen, nach 4. Str. Zw.-spiel
(Länge einer St.)

ließend labt u. mit so manchem Gut begabt das menschliche Gemüte, das menschliche Gemüte.
alles singt u. lässe, was dem Höchsten klingt aus meinem Herzen rinnen aus meinem Herzen rinnen.

Geh an, mein Herz

Chor.-Baß (= Baß-Pos., Vc., Kb.)